

奇跡の七本指のピアニスト西川悟平 ふるさと堺でトーク&コンサートに出演

～ふるさと堺に響く奇跡の音～

5/16 2025 金
18:30 開演 18:00 開場

奇跡の7本指のピアニスト
西川 悟平
Gohei Nishikawa

特別ゲスト
海苔漁師ピアニスト
徳永 義昭
Yoshiaki Tokunaga

チケット料金 一般 3,500円(税込)
*全席指定 *障がい者 2,000円(税込)

フェニーチェ堺小ホール
(堺市民芸術文化ホール)

一般発売日 3月15日(土) 10:00

チケット予約:堺市文化振興財団チケットセンター
0570-08-0089(10時～18時)またはフェニーチェ堺ホールセンター

お問い合わせ
Office Hassel (オフィスハッセル) 099-1130-0082 (直通)

主催:Office Hassel (オフィスハッセル) 共催:フェニーチェ堺(公益財団法人堺市文化振興財団)
後援:堺市文化振興財団、協カララクルジャパン

Profile

奇跡の7本指のピアニスト
西川 悟平

ニューヨークを拠点に活動し、カーネギーホールなどで演奏を熱心させているピアニスト。脚絆とキーボードの演奏で、突如ジストニアという難病に侵されるが、断念を拒み、7本指で作品を弾いた。2004年にピアノの職業病ともいえる難病ジストニアを発症し、全く演奏ができなくなる状況に追い込まれた。その後、必死のリハビリを続け、現在は7本指までが動くところまで回復。苦難を克服して到達した美しい音色に彩られた演奏、そして温かさとユーモアに溢れたトークは国籍を問わず幅広い世代に感動を与え続けています。彼がピアノと出会い、背中を押してくれた恩師と出会ったふるさと堺で自分の今を表現したいとの思いから本コンサートが実現することとなりました。

海苔漁師ピアニスト
徳永 義昭

高校を卒業後、のり漁師。高校卒業後、52歳のときにフジコ・ヘミングの「ラ・カンパネラ」をテレビで見て感動し、自らも弾きたくなりピアノを弾き始める。最初の1年間は11時から10時までの練習に励む。ピアノを始めて7年経って、さんま1編の演奏。また、2022年にフジコ・ヘミングの「ラ・カンパネラ」を演奏する。その時、フジコ・ヘミングの演奏を見てコンサートへの憧れを燃やした。その憧れから、様々なメディアに出演し始める。同時に続けて行っていた海苔漁師の仕事も、徐々に休むようになった。現在は、海苔漁師としての仕事も、ピアノの演奏も両立させている。また、音楽家としての活動も、積極的に進めている。

チケット予約
一般発売日 3月15日(土) 10:00

- ※1 堺市民芸術文化振興財団チケットセンター 0570-08-0089(10時～18時)
- ※2 フェニーチェ堺チケットセンター 099-1130-0082(直通)

会場:フェニーチェ堺小ホール(堺市民芸術文化ホール)

「奇跡の七本指のピアニスト」として活躍する西川悟平が、2025年5月16日(金)フェニーチェ堺小ホールでトーク&コンサートに登場します。

地元堺市浜寺出身の西川は15歳とかなり遅くにピアノを始めながら猛練習を重ねて大阪音楽大学短期大学部ピアノ科に進学。卒業後、故・デイビッド・ブラッドショーやコスモ・ブオーノといった名ピアニストの目にとまりニューヨークに渡って活躍を始めます。2004年にピアニストの職業病とも言える難病ジストニアを発症し全く演奏ができない状況に追い込まれました。その後、必死のリハビリを続け、現在は7本指までが動くところまで回復。苦難を克服して到達した美しい音色に彩られた演奏、そして温かさとユーモアに溢れたトークは国籍を問わず幅広い世代に感動を与え続けています。彼がピアノと出会い、背中を押してくれた恩師と出会ったふるさと堺で自分の今を表現したいとの思いから本コンサートが実現することとなりました。

特別ゲストとして海苔漁師ピアニストとして知られる徳永義昭も特別ゲストとして出演します。全く音楽と無縁だった彼が、故フジコ・ヘミングの演奏する「ラ・カンパネラ」に衝撃を受け、プロも逡巡するこの難曲を毎日練習し続けてテレビ番組の企画でフジコ・ヘミング本人の前で「ラ・カンパネラ」を演奏。この人もまた西川同様に努力すること、挑戦することの素晴らしさを体現している奇跡の人と言っても良いでしょう。

本コンサートは、病気や怪我など障がいを持ちながらも演奏活動をする音楽家を応援する映画制作・コンサート企画を手掛ける株式会社 Office Hassel(オフィスハッセル)が主催し、共催フェニーチェ堺(公益財団法人堺市文化振興財団)、協カララクルジャパン、後援西宮恵美寿ロータリークラブにて開催します。

○コンサートの概要

- ・タイトル 「**奇跡の7本指のピアニスト 西川悟平 トーク&コンサート**」
- ・日時 2025.5.16(金) 18:00 開場 18:30 開演
- ・出演者 奇跡の七本指のピアニスト西川悟平 海苔漁師ピアニスト 徳永義昭
- ・入場料 一般 3,500円 障がい者 2,000円 車いす席(車いす) 2,000円 車いす席(付添者) 3,500円
※全席指定・税込 ※未就学児入場不可
- ・主催 (株)Office Hassel ・共催 フェニーチェ堺(公益財団法人堺市文化振興財団)
- ・協力 ララクルジャパン ・後援 西宮恵美寿ロータリークラブ

○出演者プロフィール

奇跡の七本指のピアニスト 西川悟平

ニューヨークを拠点に活動し、カーネギーホールなどで聴衆を熱狂させているピアニスト。

輝かしいキャリアの途中で、突如ジストニアという難病に冒されながらも、懸命なりハヒビリの末、7本指で再起を果たした奇跡の音楽家。

ようやく動かせるようになった7本指の演奏は、魂を揺さぶる唯一無二の演奏を奏でるようになっていった。

公演で世界を飛び回る傍ら、Panasonic のCMや映画「栞」の主題歌に起用される。

2019年ベストドレッサー賞を受賞。2021年には「東京2020パラリンピック閉会式」で大トリを務め、グラ
ンドフィナーレを飾り、一躍注目を集める。

今、世界中から注目を集めるピアニスト。

海苔漁師ピアニスト 徳永義昭

高校を卒業後、海苔漁師一筋44年間

52歳のときにフジコ・ヘミング氏の「ラ・カンパネラ」をテレビで聞いて感動し、自分も弾きたくなりピアノを
独学で始める。最初の1年間は1日8時間から10時間の練習に励む。

ピアノを始めて7年を経て、「さんま・玉緒の夢叶えまたらか SP2022」にてフジコ・ヘミング氏の前で練習
を積み重ねてきた「ラ・カンパネラ」を演奏する。その後、フジコ・ヘミング氏の依頼を受けてコンサートの前
座を3回務める。

海苔漁の傍ら、様々なメディアに出演依頼を受けている。同時に全国で年間70回の演奏依頼を受け、幼
稚園や小学校や中学校、高校等での講話や演奏に加え、ピアノ発表会のゲスト出演やコンサート演奏活動
を行っている。また、徳永義昭モデルの映画「ら・かんぱねら」が伊原剛志主演で劇場公開が始まっており、
話題になっている。。

○お問い合わせ

株式会社 Office Hassel(オフィスハッセル) 担当:近藤修平

携帯:090-1130-6082

MAIL:escamillo0169@yahoo.co.jp HP:<https://office-hassel.com/>